

Lampiran III

Nomor : B/859/E3.4/RA.04/2019

Tanggal : 5 Nopember 2019

DAFTAR PESERTA WILAYAH BOGOR :

Hari / Tanggal : Rabu - Kamis / 20 - 21 November 2019

Tempat : **THE 101 Bogor Suryakencana (tentatif)**

Jl. Suryakencana No.179-181, RT.02/RW.1, Babakan Ps.

Kota Bogor

Pembukaan : 10.00 WIB – selesai

NO	NAMA	INSTITUSI	JUDUL	SKEMA
1	Een Herdiani	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	Sejarah Tari Topeng Cirebon Dalam Kemasan Multimedia	PD
2	Enok Wartika	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	Pengemasan Model Komunikasi Berbasis Multimedia Dalam Berkontribusi Mengoptimalkan Program Konservasi Dan Revitalisasi Seni Budaya Lokal Indonesia Di Jawa Barat	PT
3	Jaeni	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	Revitalisasi Budaya Lokal6 (Enam) Kabupaten/Kota Jawa Barat Dalam Bentuk Seni Pertunjukan Untuk Pengembangan Wisata Dan Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	PT
4	Mohamad Yusuf Wiradiredja	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	Penciptaan Musik Dan Lagu Sunda Islami Berdasarkan Naskah Pepeling Karya Abah Anom Suryalaya Dalam Bentuk Kawih Dan Tembang	PT
5	Neneng Yanti Khozanatu L	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	Sistem Pewarisan Seni Tradisi Dan Politik Identitas Melalui Pendidikan, Festival Seni, Dan Pasanggiri Di Jawa Barat	PD
6	I Wayan Adnyana	Institut Seni Indonesia Denpasar	Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Dasar Penciptaan Seni Lukis Kontemporer	PT
7	Ni Ketut Suryatini	Institut Seni Indonesia Denpasar	Pembentukan Karakter Melalui Inovasi Gender Wayang Kolosal Anak-Anak	PT
8	Amrizal	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Pemberdayaan Kerajinan Tarompa Datuak Melalui Pengembangan Desain Dan Kemampuan Wirausaha Perajin: Guna Peningkatan Perekonomian Masyarakat	PT
9	Andar Indra Sastra	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Tigo Lareh: Sistem Kekuasaan Dan Konsep Estetika Musikal Tiga Genre Musik Di Luhak Nan Tigo Minangkabau	PD
10	Asril	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Performativitas Pertunjukan Gandang Tasa Dalam Konteks Ritual, Bapereih, Dan Hiburan Pada Masyarakat Pariaman, Sumatra Barat.	PD

11	Ediwar	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau: Strategi Menjaga Ketahanan Seni Budaya Bangsa Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean Di Sumatera Barat	PT
12	Martion	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Pengembangan Spirit Lokal Aktifitas “Bakureh” Ke Dalam Seni Pertunjukan	PT
13	Misda Elina	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Kemasan Seni Pertunjukan Seni Tradisional Minangkabau Sebagai Daya Tarik Wisata Di Istana Basa Pagaruyung	PT
14	Rasmida	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Drama Tari “Siti Manggopoh (Lengking Dendang Dalam Pekat)”	PT
15	Sahrul N	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Penciptaan Dan Penyajian Seni Dance Theatre “Episode The Margin Of Our Land”	PT
16	Surherni	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Pengembangan Pertunjukan Indang Tigo Sandiang Ke Dalam Bentuk Kemasan Tari Hiburan Di Nagari Pariaman Sumatera Barat	PT
17	Susas Rita Loravianti	Institut Seni Indonesia Padang Panjang	Penciptaan Karya Seni Pertunjukan Drama Tari ‘Balega Di Tanah Manang’ (Rotation Around The Land Of Caonquest)	PT
18	Sarwanto	Institut Seni Indonesia Surakarta	Pengembangan Upacara Pernikahan Untuk Melestarikan Budaya Jawa Dan Menggairahkan Industri Kreatif Di Surakarta	PT
19	Sri Rochana W N	Institut Seni Indonesia Surakarta	Penciptaan Tari Srimpi Menak Lare	PT
20	Sugeng Nugroho	Institut Seni Indonesia Surakarta	Penggalian Pertunjukan Wayang Kulit Gaya Kerakyatan Sebagai Upaya Pelestarian Dan Pengembangan Wayang Indonesia	PD
21	Trisno Santoso	Institut Seni Indonesia Surakarta	Revitalisasi Dan Inovasi Pertunjukan Wayang Golek Ménak Sebagai Penguatan Keberadaan Wayang Golek Ménak Sentolo	PT
22	A M Hermien Kusmayati	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Lelangen Beksa Banjaransari: Transformasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dari Babad Segaluh	PT
23	Citra Aryandari	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Dokumentasi Seni Indonesia Sebagai Strategi Diplomasi Budaya Dan Industri Media Yang Berkelanjutan	PP
24	I Wayan Dana	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	“Pengembangan Mamaca Di Pamekasan Madura Sebagai Penguatan Harmoni Kehidupan Sosial”	PT
25	Ni Nyoman Sudewi	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Revitalisasi Estetika Legong Dan Kebyar Dalam Penciptaan Tari Masilelancungan	PT
26	Siswadi	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Instrumen Sembung (Slenthem - Panembung): Perancangan, Penciptaan, Dan Cara Memainkan Untuk Menghasilkan Rasa Musikal Garap Lirihan Karawitan Gaya Yogyakarta	PT

27	Sumaryono	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Gamelan Music For Dance (Choreography)	PD
28	Triyono Bramantyo Pamudjo S	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Lagu Melayu Populer Deli, Minangkabau Dan Minahasa: Kajian Fungsi Sosial Dan Diseminasi	PD
29	Widjaja Martokusumo	Institut Teknologi Bandung	Strategi Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Berbasis Konsep Authenticity Dan Integrity	PD
30	Bramantijo	Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta	Pengembangan Desain Motif Cocohan Dan Desain Kemasan Pada Batik Gedhog Tuban Sebagai Upaya Revitalisasi Dan Meningkatkan Daya Saing Produk UKM	PT
31	Amran	STKIP Bima	Pengembangan Model Pembelajaran Berkarakter Berorientasi Education For Sustainable Development (ESD) Untuk Membentuk Generasi Emas Yang Berkarakter Dan Berwawasan Berkelanjutan	PT
32	Wirduna	Universitas Abulyatama	Indoktrinasi Para Figur Dalam Menjaga Keutuhan NKRI Di Provinsi Aceh	PKPT
33	Fery Setyaningrum	Universitas Ahmad Dahlan	Hidden Curriculum Pada Komunitas Seni Masyarakat Di Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap (Sebuah Kajian Metodologi Pendidikan)	PKPT
34	Herwandi	Universitas Andalas	Usaha Revitalisasi Dan Pengembangan Kaligrafi Islam Berkarakter Aceh: Dari Artefak Seni Untuk Mendukung Industri Kreatif	PT
35	Sulastri	Universitas Andalas	Model Formulasi Sikap Kritis Pembaca “Yang Bias” Pada Teks Baliho Pilkada Kota Serambi Mekah Kajian Semiotika Budaya	PD
36	Faruk	Universitas Gadjah Mada	Teks Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk Karya Willem Iskander: Tinjauan Pascakolonial	PPS-PDD
37	Toto Sugiharto	Universitas Gunadarma	Kinerja Keuangan Dan Kontribusi Industri Perasuransian Pada Pertumbuhan Ekonomi Nasional: Peran Keselarasan Strategi Bisnis Dan Strategi Sistem Informasi	PT
38	Khirjan Nahdi	Universitas Hamzanwadi	Konstruksi Nilai Kebangsaan Dalam Sejarah Nahdlatul Wathan	PT
39	Hendra Setiawan	Universitas Islam Indonesia	I-Gong, Sebuah Sistem Perangkat Gong Digital	PD
40	Albert Tallapessy	Universitas Jember	Reformulasi Kebijakan Budaya Lokal: Memperkuat Komunitas, Mencegah Radikalisme	PT
41	Bambang Wibisono	Universitas Jember	POLA DAN STRATEGI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA: Sebagai Antisipasi Dan Solusi Konflik Keluarga Pelaku Perkawinan Antaretnik Dalam Masyarakat Plural	PT
42	Ridwan	Universitas Khairun	Pelestarian Bahasa Daerah Yang Terancam Punah Di Wilayah 3 T (Terluar, Terdepan, Dan Terpencil) Kawasan Maluku Utara	PT

43	Sugeng Priyadi	Universitas Muhammadiyah Purwokerto	REKONSTRUKSI SEJARAH KOTA BANYUMAS, PURWOKERTO, DAN SOKARAJA DARI AWAL HINGGA MASA KONTEMPORER 	PD
44	Asri Wijayanti	Universitas Muhammadiyah Surabaya	Model Bantuan Hukum Terhadap Kaum Marginal Di Kota Surabaya Berbasis Keadilan	PT
45	Mursidah Waty	Universitas Negeri Gorontalo	Inovasi Karawo Batik Airbrush Menjadi Art Fashion Guna Meningkatkan Trade Mark Potensi Lokal Gorontalo	PT
46	Siti Gomo Attas	Universitas Negeri Jakarta	Pegembangan Model Bahan Ajar Karakteristik Perkampungan Budaya Setu Babakan Melalui Nilai Kearifan Lokal Berbasis Industri Kreatif	PT
47	Yuli Rahmawati	Universitas Negeri Jakarta	Pengembangan Karakter Dan Identitas Budaya (Culture Identity) Siswa Melalui Model Pembelajaran Culturally Responsive Teaching (CRT) Terintegrasi Etnokimia	PT
48	Ali Ahmad Muhdy	Universitas Negeri Makassar	Penerapan Teknik Glasir Dan Olah Bahan Guna Meningkatkan Kualitas Gerabah (Earthenware) Menjadi Keramik (Stoneware) Di Dusun Sandi Kecamatan Pattallasang Kabupaten Takalar	PT
49	Nurlina Sjahrir	Universitas Negeri Makassar	Koreografi A'karena Ri Benteng Pannyua	PT
50	Ponimin	Universitas Negeri Malang	Penciptaan Keramik Seni "Kendi Patirtan Suci Kehidupan"	PT
51	Ratih Baiduri	Universitas Negeri Medan	Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Cerita Rakyat Pada Anak Usia Dini Di Lembaga Pendidikan Taman Kanak-Kanak (TK) Kota Medan	PT
52	Muhammad Ismail Nasution	Universitas Negeri Padang	Struktur Fiksi Indonesia Sebelum Dan Sesudah Reformasi	PT
53	Agus Trilaksana	Universitas Negeri Surabaya	Pengembangan Perangkat Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Berbasis Nilai Didaktis Moral Dan Patriotisme Hikayat Hang Tuah Untuk Membangun Jiwa Nasionalisme Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Di Surabaya	PT
54	I Made Suwanda	Universitas Negeri Surabaya	Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Anti-Korupsi (PAK) Berbasis Karakter Lokal Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Untuk Membangun Budaya Anti Korupsi Bagi Generasi Muda Di Surabaya	PT
55	Ratna Suhartini	Universitas Negeri Surabaya	Up Cycle Fashion Ramah Lingkungan	PT
56	Sarmini	Universitas Negeri Surabaya	Pengembangn Model Pembudayaan Empat Pilar Kebangsaan Untuk Membangun Nasionalisme Tingkat Satuan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama Di Sidoarjo Jawa Timur Menuju Generasi Indonesia 2025	PT

57	Totok Suyanto	Universitas Negeri Surabaya	Analisis Dan Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan (Ppkn) Berbasis Karakter Untuk Membangun Budaya Anti-Korupsi Bagi Generasi Muda Di Surabaya Jawa Timur	PT
58	Sugeng Purwanto	Universitas Negeri Yogyakarta	Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Jasmani Berbasis Karakter Untuk Meningkatkan Nilai Afektif Kognitif Dan Psikomotorik Di Sekolah Dasar	PT
59	Cece Sobarna	Universitas Padjadjaran	Nama Tempat Berbahasa Sunda Di Wilayah Jawa Tengah, Kajian Toponimi	PT
60	Dadang Suganda	Universitas Padjadjaran	Transformasi Budaya Dalam Pertunjukan Seni Gamelan Koromong Kampung Cikubang Rancakalong Kabupaten Sumedang (Perubahan Konsep Tradisi Ke Populer)	PPS-PDD
61	Helmuth Y Bunu	Universitas Palangka Raya	Pengembangan Model Peningkatan Kesadaran Sosial Terhadap Pendidikan Anak Berbasis Local Genius Pada Masyarakat Kampung Padat-Huni Bantaran Sungai Kahayan Kota Palangkaraya	PT
62	Abu Huraerah	Universitas Pasundan	Model Sistem Inovasi Pelayanan Kesehatan Untuk Meningkatkan Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Rumah Sakit	PT
63	Tuti Rastuti	Universitas Pasundan	Penyelesaian Sengketa Bisnis Piramid Melalui Model Pendekatan Tanggungjawab Hukum Konvergensi Dalam Rangka Pembaharuan Hukum Perjanjian	PT
64	Dody Mohamad Kholid	Universitas Pendidikan Indonesia	Penciptaan Dan Penyajian Opera Sunda Berbasis Cerita Pantun Dan Karawitan Sunda Sebagai Upaya Revitalisasi Dan Reinterpretasi Bentuk Drama Musikal Awal Abad Xx Di Tatar Parahyangan	PT
65	Prana Dwija Iswara	Universitas Pendidikan Indonesia	Penciptaan Lagu-Lagu Bermuatan Karakter Kebangsaan Untuk Bahan Ajar Di Sekolah Dasar	PT
66	Sri Wiyanti	Universitas Pendidikan Indonesia	Pendekatan Geolinguistik Dalam Pengkajian Isolek Di Kabupaten Cirebon	PT
67	Suparmin	Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa	Model Pemberdayaan Siswa SMK Potensial Untuk Pengembangan Industri Kreatif Di DIY	PT
68	Bani Sudardi	Universitas Sebelas Maret	Ideologi Tari Bedhayan Di Surakarta Pada Era Globalisasi	PPS-PDD
69	Lili Hartono	Universitas Sebelas Maret	Pengembangan Pola Dan Motif Batik Berbasis Cerita Rakyat Dan Wayang Sebagai Upaya Pemberdayaan Industri	PT
70	Wayan Pageyasa	Universitas Sembilanbelas November Kolaka	Analisis Kekerasan Bahasa Di Media Daring Nasional	PT
71	Elidar	Universitas Serambi Mekkah	Analisis Daya Saing Industri Kreatif Dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean (Mea) Di Kota Banda Aceh	PKPT

72	Irwansyah	Universitas Sumatera Utara	Penciptaan Karya Musik Baru Dengan Pendekatan World Music Bersumber Dari Potensi Tradisi Musik Sumatera Utara (Toba, Mandailing Dan Melayu)	PT
73	Setia Darmawan Purba	Universitas Sumatera Utara	Nyanyian Rakyat Simalungun: Mengangkat Nilai-Nilai Seni Budaya Melalui Seni Pertunjukan	PT
74	Cut Dewi	Universitas Syiah Kuala	Re-Creation Of Banda Aceh's Urban Heritage Through Architectural Anthropology As A Tool For Trauma Mitigation In Post-Disaster Society	PD